



# AN GET IT ON

Intermédiaire, 4 murs, 32 Comptes

Chorégraphe : Daniel Trepas (NL) & José Miguel Belloque Vane (NL) Mars 2015

Musique : *Marvin Gaye, Charlie Puth ft. Meghan Trainor*



Intro : 32 comptes (env. 25 secondes)

PdC = Poids du Corps

- 1 – 8**      **Side, Together, 1/8 Turn R Step Fwd, Cha Cha R Fwd, Syncopated Half Diamond**
- 1-2-3      Pas du PG à G, Pas du PD près du PG, 1/8 Tour à D et Pas en avant du PG      **1 h30**
- 4&5      Pas en avant du PD, Lock PG derrière PD, Pas en avant du PD
- 6&7      Pas en avant du PG, 1/8Tr à G et Pas du PD à D, 1/8Tr à G et Pas en arrière PG      **10 h30**
- 8&1      Pas en arrière du PD, 1/8Tr à G et Pas du PG à G, 1/8Tr à G et Pas en avant PD      **7 h30**
- 
- 9 – 16**      **Step Forward, 1/2 Turn L, Cha Cha back, Rock Step, Cha Cha Fwd**
- 2-3      Pas en avant du PG, 1/2 Tour à G et Pas en arrière du PD      **1 h30**
- 4&5      Triple Step arrière (PG-PD-PG)
- 6-7      Rock en arrière du PD, Revenir sur PG
- 8&1      Triple Step en avant (PD-PG-PD)
- 
- 17 – 24**      **Hold, Extended Cha Fwd, Ball Lock, Unwind 7/8 Turn R, Side, Touch, Hold**
- 2&3&4      Pause, Lock PG derrière PD, Pas en avant du PD, Lock PG derrière PD, Pas en avant PD
- &5      Pas en avant du PG, Lock PD derrière PG
- 6      7/8 Tour à D (PdC / PG)      **12 h**
- &7-8      Pas du PD à D, Pointer PG à G, Pause
- 
- 25 – 32**      **1/4 Tour à G, Flick, Step Fwd, Spiral Turn L, Step Fwd, 1/4Turn L, Side, 1/8Turn L, Together, Hold, 3x Heel Bounces and 1/8Turn L**
- 1-2      1/4 Tour à G et Pas en avant du PG & Flick D, Pas en avant du PD      **9 h**
- 3      Dérouler spirale à G (PdC / PD)
- 4&5      Pas en avant PG, 1/4Tr à G et Pas du PD à D, 1/8 Tr à G et Pas du PG près du PD      **4 h30**
- 6-7&8      Pause, Rebonds des talons x 3 en effectuant 1/8 Tour à G      **6 h**

**Recommencez**



# And Get It On

Count: 32 Wall: 4 Level: Intermediate

Choreographer: Daniel Trepas (NL) & Jose Miquel Belloque Vane (NL) March. 2015

Music: Marvin Gaye by Charlie Puth ft. Meghan Trainor

---

**Intro: 32 counts from first beat in music (app. 25 sec. into track)**

**[1 –9]Side, Together, 1/8 turn R step fwd, Cha Cha R fwd, Syncopated half diamond**

1 – 3 Step L to L side (1), Step R next to L (2), 1/8 turn R stepping L forward 1:30  
4&5 Step R forward (4), Lock L behind R (&), Step R forward (5) 1:30  
6&7 Step L forward (6), 1/8 turn L stepping R to R side (&), 1/8 turn L stepping L back (7) 10:30  
8&1 Step R back (8), 1/8 turn L stepping L to L side (&), 1/8 turn L stepping R forward (1) 7:30

**[10 – 17]Step fwd, ½ turn L, Cha Cha back, Rockstep, Cha Cha fwd**

2 – 3 Step L forward (2), ½ turn L stepping R back (3) 1:30  
4&5 Step L back (4), Lock R in front of L (&), Step L back (5) 1:30  
6 – 7 Rock R back (6), Recover on L (7) 1:30  
8&1 Step R forward (8), Lock L behind R (&), Step R forward (1) 1:30

**[18 – 24]Hold, Extended cha fwd, Ball lock, unwind 7/8 turn R, Side, Touch, Hold**

2&3&4 Hold (2), Lock L behind R (&), Step R forward (3), Lock L behind R (&), Step R forward (4) 1:30  
&5 – 6 Step L forward (&), Lock R behind L (5), Unwind 7/8 turn R (weight ends on L) (6) 12:00  
&7 – 8 Step R to R side (&), Touch L to L side (7), Hold (8) 12:00

**[25 – 32]¼ turn L, Flick, Step fwd, Spiral Turn L, Step fwd, ¼ turn L, Side, 1/8 turn L, Together, Hold, 3x heel bounces and 1/8 turn L**

1 – 2 ¼ turn L stepping L forward & flicking R back (1), Step R forward (2) 9:00  
3 Full turn Spiral turn L (weight ends on R) (3) 9:00  
4&5 Step L forward (4), ¼ turn L step R to R side (&), 1/8 turn L stepping L next to R (5) 4:30  
6 – 7&8 Hold (6), Bounce both heels (7), Bounce both heels (&), Bounce both heels (8)  
**On 7&8 while doing the heel bounces turn a 1/8 turn L 3:00**

**Happy Face & Begin Again!**

**Submitted By - Mandy Herkenraad - mandyherkenraad@gmail.com**